



КОРОТКИЕ НОВОСТИ

Оказывается, будущее Саксонии - за пожилыми. Во всяком случае, такой вывод можно сделать на основе данных, опубликованных на днях саксонским правительством. Самое позднее к 2020 году каждый второй её житель будет относиться к «поколению 50+», а на сегодня эта группа составляет уже 46,7% саксонского населения. И это отнюдь не повод для беспокойства, поскольку, как сулит прогноз, степень влияния этой возрастной группы в различных сферах жизни постоянно растёт.

Так, в области трудовой деятельности группа «50+» составляет 30,5% всех трудящихся, - на 8% больше, чем двенадцать лет назад. При этом почти все они - высокообразованные специалисты: 95% мужчин и 84% женщин имеют законченное высшее или среднее специальное образование.

Важную роль играют они и в сфере потребления, ведь средний месячный заработок работников этой возрастной группы составляет 1091 евро у мужчин и 884 - у женщин. Что же касается пенсионеров старше 70 лет, то размеры их пенсий в среднем ещё выше, чем у 50-65-летних. К тому же многие из них ещё и подрабатывают.

Опубликованные данные опровергают также и расхожее мнение о слабой технической подготовке старшего поколения. Почти половина работающих из «поколения 50+» ежедневно пользуется интернетом, две трети — смартфонами и планшетами. И даже в возрастной категории «65+» подобную передовую технику использует каждый пятый.

Существенен вклад «поколения 50+» также в политику и общественную жизнь земли: 56% членов городских и общественных советов Саксонии составляют представители этой возрастной группы. А в саксонском спор-

тивном обществе активных членов в возрасте свыше пятидесяти лет - почти треть (29%).

Дрезденские Государственные собрания произведений искусства (Staatliche Kunstsammlungen Dresden, SKD) отныне будут ещё шире представлены в Интернете. Как стало известно, музейные собрания включены в "Google Art Project". Проект включает в себя 150 музеев из 40 стран. Наряду



SKD. - Наряду с музейной online-коллекцией и трехмерными панорамными экскурсиями по SKD, новый проект Google является шансом сделать музеи Дрездена известными во всем мире".

Проект Google познакомит людей не только с такими знаменитыми картинами, как "Сикстинская мадонна", которой в этом году исполняется 500 лет, но и с малоизвестными произведениями, хранящимися в запасниках дрезденских музеев.

"Этим проектом Google не собирается зарабатывать денег, - сказал Holfelder. - Интернет-платформа является частью миссии Google: организации мировой информации, обеспечения ее доступности и пользы для всех". Но, разумеется, никакой проект не сможет заменить реального посещения музеев. (Слева: «Портрет мальчика» Пинтуриккьо из коллекции SKD. Илл.: Wikipedia)

Дрезденское студенчество - сообщество во многом уникальное. Этот факт в очередной раз подтвердило исследование, проведенное в Техническом университете Дрездена. В то время как в среднем в Германии каждый пятый студент живёт в родительском доме, причём в западных землях этот процент в два раза выше, чем на востоке, в Дрездене лишь 4% студентов предпочитает жить дома с родителями. Наиболее популярная здесь форма студенческой жизни - это коммунальная квартира (Wohngemeinschaft, WG). Её предпочитает 41% дрезденских студентов. Комната в коммуналке обходится им в среднем в 206-290 евро в месяц, что составляет почти треть среднего студенческого дохода (690 евро). Кому это не по карману, селится в общежитии, где за комнату, включая все коммунальные услуги, студенты платят от 180 до 255 евро. Таких в Дрездене 17%. Остальные 37%

с Дрезденом, в Google Art Project вошли музей "Kunstpalast" Дюссельдорфа и три государственных музея Берлина: Pergamonmuseum, Das Alte Museum и Kupferstichkabinett.

"Данный цифровой проект вот уже в течение нескольких лет является существенной составной частью коммуникационной и просветительской работы Государственных собраний произведений искусств Дрездена, - сообщил Dirk Burghardt, коммерческий директор

могут себе позволить снимать жильё для себя лично (15%) или на пару с партнёром (партнёршей) (22%).

На то, что количество живущих в WG студентов постоянно растёт, влияет и тот факт, что сегодня лишь 14% из них заканчивали гимназию в Дрездене. Ещё десять лет назад их было 30%.

На вопрос, почему же им не живётся с родителями, дрезденские студенты отвечают примерно одинаково: жить с родителями, конечно, гораздо удобнее, но им хочется больше самостоятельности. И далеко не все из них выбирают жильё в коммуналке из-за недостатка денег на отдельную квартиру. «Вместе жить просто веселее», - объясняют они.

Спортивный клуб Dynamo Dresden основал собственную футбольную школу. Ральф Гауптман, бывший футболист дрезденского Динамо, представил разработанную им программу этой школы. 43-летний спортсмен уже с 2008 года руководит подростковым центром Динамо. Теперь ему поручен новый молодежный проект, который адресован детям и подросткам, любящим играть в футбол и желающим совершенствовать себя в этом виде спорта. "Мы открыты для всех, и речь идет не только об открытии и поддержке молодых талантов, но также и привязанности молодежи к футбольному клубу Динамо. В наших планах - однодневные и недельные футбольные лагеря для юниоров, а также шефские тренировки детей и подростков в других спортивных клубах.

Бюро школы разместится в подростковом центре Динамо. Футбольная школа открыта для всех детей, а особо одаренные смогут затем стать футболистами клуба. Первое мероприятие школы запланировано на 29 апреля, во время игры на городском стадионе против клуба St. Pauli. Первые многодневные футбольные лагеря будут организованы в Каменце и Дрездене.

TV 23.IV - 29.IV
-программа
Вы впервые в Дрездене?
Вы не знаете, где провести своё свободное время?
ЧИТАЙТЕ СТР. 8!

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

ДРЕЗДЕН:

Новости	1
Дрезден по-русски.....	2
Куда податься	8

УВАЖАЕМЫЕ ДРЕЗДЕНЦЫ И ГОСТИ НАШЕГО ГОРОДА!

Редакция газеты «Meine Zeitung» при поддержке «Club St. Petersburg e.V.» завершает работу по составлению

второго выпуска информационного справочника «ДРЕЗДЕН ПО-РУССКИ»

До передачи справочника в печать у вас ещё есть немного времени, чтобы включить в него информацию о себе, о вашей фирме, о предлагаемых вами товарах или услугах.

Для этого вам достаточно позвонить по телефонам:

- 0351- 804 805 9
- 0351- 804 89 89
- 0179- 29 77 632

КАЖДУЮ СУББОТУ

ПОЕЗДКА В ПРАГУ

С ЭКСКУРСИЕЙ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

(для групп 6 – 8 чел.)

ПРОГРАММА:

- 8.00 выезд из Дрездена
- 11.00 - 17.00 пешеходная экскурсия по старой Праге
- 17.00 - 21.00 свободное время
- 23.00 возвращение в Дрезден

Стоимость поездки 60,00 €

Возможны посещение «Поющих фонтанов» (10,00 €) и экскурсия на корабле с обедом (22,50 €, при наличии свободных мест)



0351-8048989, 0351-8048059, 0179-2977632, 0176-34 93 46 01

МЫ РАБОТАЕМ ДО 22:00!

КАЖДЫЙ ДЕНЬ (КРОМЕ ВОСКРЕСЕНЬЯ)
ДЛЯ ВАС ОТКРЫТ МАГАЗИН "KARUSSELL"
С БОЛЬШИМ АССОРТИМЕНТОМ ШАМПАНСКОГО, ВОДКИ,
ИКРЫ, СЛАСТЕЙ, НАПИТКОВ И ЗАКУСОК
ТРАДИЦИОННОГО "РУССКОГО" СТОЛА.



Mo.-Sa. 10.00 - 22.00

Bischofsweg 16 · 01097 Dresden
Tel. 0176-207 67 377

ПАРИЖ-ВЕРСАЛЬ ИЗ ДРЕЗДЕНА

16 - 20 МАЯ

0179 - 29 77 632

01520 - 411 3939

MICHAEL FRIEDMANN präsentiert

ВПЕРВЫЕ в восточной Германии!

НОВЫЕ РУССКИЕ БАБКИ

09.06.12
DRESDEN

Theater Wechselbad
Maternistr.17

20:00 Uhr

с программой

КОНФЕТЫ

Продажа билетов

"KARUSSELL" (01097 Dresden, Bischofsweg 16, тел. 0176/20767377)

ДРЕЗДЕН ПО-РУССКИ

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

Помощь при переезде по Дрездену и Германии. Доставка, сборка и ремонт мебели. **0351-4715762, 0179-3252130.**

Оформлю визы в Россию. **0152-04113939.**

Переезды по Германии. Низкие цены. **0351-27-38696, 0176-61150333.**

Ремонт и подключение спутникового, кабельного и интернет-телевидения. **0351-4467718, 0179-9838243.**

Вдова 55 лет, рост 155 см, познакомится со спокойным обеспеченным мужчиной без вредных привычек (возраст в пределах разумного) для дальнейшей совместной жизни. 353380 Россия, Краснодарский край, г. Крымск, ул. Гайдара 2. Тел. **0078613147327, сот. 8928237-2878.**

Консультации по приему телепрограмм стран СНГ, установка спутниковых антенн. **0177-4995737.**

20.000 русскоязычных жителей Дрездена прочитают ваше объявление о поиске или предложении работы, купле-продаже, знакомствах и на другие темы. Стоимость объявления всего **1,- €** за 30 печатных знаков.

Уважаемые читатели!
В нашей газете вы можете **поздравить** своих родных и близких с днем рождения или юбилеем!

АМСТЕРДАМ - ВЕНА - ШВЕЙЦАРИЯ ИЗ ДРЕЗДЕНА

ВИЗЫ · БИЛЕТЫ · ПУТЕШЕСТВИЯ
ДЕНЕЖНЫЕ ПЕРЕВОДЫ / ЮНИСТРИМ
Schweriner Strasse 44 · 01067 Dresden
Tel. +49 (0) 351 - 48 21 78 85
пн.-пт. 9.00 - 18.00
суб. 9.00 - 13.00
www.russland-service.eu



ВАША РЕКЛАМА В НАШЕЙ ГАЗЕТЕ

стоимостью от **1,- €:**

0 3 5 1 - 8 0 4 8 0 5 9
0 1 7 9 - 2 9 7 7 6 3 2



АНДРЕЙ РОМЕНСКИЙ
фотограф, дип. режиссер

Все виды фоторабот, обработка любой сложности, ретушь.
Профессиональный монтаж видео.
Большой опыт работы.

0351 3747490 017676786497

РУССКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ ПРЕПОДОБНОГО СИМЕОНА ДИВНОГОРЦА

(Fritz-Löffler-Str. 19, 01069 Dresden)

РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ
с 23 по 29 АПРЕЛЯ



21.04 суббота
17.00 Всенощная

Таинство исповеди совершается в субботние дни после Всенощного бдения с 19 ч. и до начала Божественной Литургии (до 9.45 или до 17 ч.)

• ПЕРЕЕЗДЫ ПО ВСЕЙ ГЕРМАНИИ

- Делаем 3 предложения (Angebot) для ARGE
- Подготовка квартир к сдаче (возможно за счет ARGE)

tel: 015773136154

Balance Center Dresden

- ТАНЦЫ для детей от 3 лет
- БАЛЕТ для детей от 8 лет
- КЛАССИЧЕСКИЙ БАЛЕТ для взрослых
- PILATES, GYROTONIC

Schweriner Str. 42 Tel: 0351 481 05 83
01067 Dresden Mob: 01791485149

С 1 АПРЕЛЯ В ДРЕЗДЕНЕ

МЫ ДАРИМ ТЕПЛО, ЗАБОТУ И РАДОСТЬ!

DRESDNER PFLEGEDIENST SONNENBLICK GMBH

МЫ ОБЕСПЕЧИМ ВАМ УХОД НЕЗАВИСИМО ОТ ВАШЕГО ФИНАНСОВОГО И СОЦИАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ

- Заботливый и качественный уход за больными, инвалидами и людьми преклонного возраста
- Полный комплекс медицинских услуг
- Решение всех социальных вопросов и проблем, включая организацию транспорта
- Помощь по уборке квартиры, ведение домашнего хозяйства, организация питания
- Сопровождение к врачам, услуги переводчика
- Парикмахер, педикюр на дому
- Высококвалифицированный персонал

100% ОПЛАТА БОЛЬНИЧНЫМИ КАССАМИ И СОЦИАЛАМТОМ



Königsbrückerstr. 73
01099 Dresden
Tel. 0351 563 490 34
Fax 0351 563 490 35

Звоните нам: **0351/ 563 490 34** (круглосуточно)

ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ МЕДСЕСТЕР С ОПЫТОМ РАБОТЫ В ГЕРМАНИИ

УЧАСТВУЙТЕ, ПОСЕТИТЕ, ПОСМОТРИТЕ: НА ЭТОЙ НЕДЕЛЕ В ДРЕЗДЕНЕ

События русской культуры и мероприятия русскоязычных общественных организаций Дрездена

- "Земля Франца-Иосифа находится не в Австрии". Доклад** (Барбара Шеннерлеин). **24 апреля, 19.00.** Немецко-Русский институт культуры (Zittauer Str. 29). Справки: 0351-80-14160.
- "150 лет со дня рождения П.А.Столыпина". Доклад** (Галина Хотинская). **25 апреля, 19.00.** Немецко-Русский институт культуры (Zittauer Str. 29). Справки: 0351-80-14160.
- Музыка - ключ к гармоничному интеллектуальному развитию! **Семинар** для родителей. Организаторы: Ausländerrat e.V.; Kolibri e.V. **25 апреля, 17.30.** Kinder- u. Elternzentrum Kolibri e.V. (Ritzenbergstr. 3). Справки: 0351-8524151, 0351-2068441.
- Звёздные спектральные библиотеки. Научный семинар** объединения KiW. Референт: д-р астрономии В. Малюто. **26 апреля, 14.00.** KiW Gesellschaft e.V. (Bautzner Str.20 NH). Справки: 0351-5633169.
- Встреча единомышленников** клуба «Здоровье». Авторская песня, музыка, джаз. **27 апреля, 18.00.** Kreativzentrum "Omnibus" (Berliner Str. 65). Справки: 0351-2063647.
- Jam Club.** Совместное музицирование для всех, кто владеет голосом и/или муз.инструментом) в молодежном клубе ZMO-Jugend e.V. **28 апреля, 20.00.** ZMO-Jugend e.V. (Kispdorferstr. 100, 4 эт.). Вход бесплатный. Справки: 0351-2899276.
- Северная звезда.** Русско-немецкий радиопрограмм на ColoRadio. Автор и ведущий - А. Райхерт. Новости и музыка из России. **28 апреля, 20.00-22.00.** На частотах 98,4 и 99,3 MHz или LiveStream MP3 в Интернете: www.coloradio.org
- Велосипедный поход в Майсен** туристского клуба «IGW-Omnibus». Категория сложности - средняя. **28 апреля.** Сбор в 8.45 на велосодорожке по лев. берегу Эльбы под Carolabrücke. Справки по тел. 0351-4526615 (Г. Цылин). Участие бесплатное. Взять с собой провиант.
- Хрустальная ладья. **Шахматный турнир** для детей. **29 апреля.** Kinder- u. Elternzentrum Kolibri e.V. (Ritzenbergstr. 3). Справки: 0351-8524151, 0351-2068441.
- Общинный дом "Хабад Любавич" приглашает пожилых людей на **еженедельную встречу** в клубе выходного дня. **29 апреля, 14.00.** Chabad Lubawitsch Sachsen (Tiergartenstr. 82). Справки: 0351-4569945.
- Faszination Japan. Выставка** коллажей Э. Луст. Kreativzentrum "Omnibus" (Berliner Str. 65). Вход бесплатный. Справки: 0351-2063647.
- Выставка "История спортивных плакатов** художников советского периода". Немецко-Русский институт культуры (Zittauer Str. 29). **Открыта до 4 мая, вт.-пт., 15.00-19.00.** Справки: 0351-8014160.
- Ressentiment. Выставка** М. Доббельта (живопись). Galerie im Marcolini Palais (Friedrichstr. 41, Krankenhaus Dresden Friedrichstadt). **Открыта до середины июня.**

Редакция газеты «Meine Zeitung» приглашает на работу рекламных агентов.

• РАБОТА • ПРАКТИКА

Приглашаем к сотрудничеству всех, желающих опубликовать свои фотографии, рисунки, очерки, заметки, юморески, кроссворды и т.д.

0351- 8048059 • 0179- 2977632



Дорогие наши покупатели!
На этой неделе мы предлагаем:

- ПАНГАСИУС
свежеморож., 1 кг _____ ~~4,50 €~~ **3,30 €**
- ЧАЙ «Принцесса Нури»
в ассорт., 25 пак. _____ ~~1,15 €~~ **0,95 €**
- ХАЛВА, 500 г _____ ~~1,99 €~~ **1,70 €**
- СМЕТАНА, 200-250 г _____ ~~0,90 €~~ **0,69 €**
- ВОДКА «5 озёр», 0,5 л _____ ~~7,90 €~~ **6,90 €**

Хорошего вам весеннего настроения!

Ваш Rusmarkt
www.rusmarkt.info

Часы работы:

- пн.-суб. с 9.00 до 19.00 | пн.-суб. с 10.00 до 18.00
- Pfotenhauerstr. 45** | **Dresdner Str. 48**
01307 Dresden | **01640 Coswig**

Impressum

Моя Газета - Meine Zeitung

Информационная поддержка:
"Club St. Petersburg e.V." Dresden
Телефоны редакции:

0351 - 804 89 89
0179 - 29 77 63 2
Факс: **0351 - 804 89 88**
e-mail: **club-spb@web.de**

Адрес для писем:
Club St. Petersburg e.V.
Hechtstr. 32, 01097 Dresden

По вопросам размещения рекламы обращайтесь:

Дрезден: 0351 - 804 805 9

Газета распространяется бесплатно в городах Саксонии и Тюрингии.
Тираж: 5000 экз.

При перепечатке любых материалов ссылка на газету "Meine Zeitung" обязательна. Перепечатка возможна только с письменного разрешения редакции. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов. Ответственность за содержание рекламы несут рекламодатели.

«Клуб Санкт-Петербург» в интернете:

www.club-spb.de

Здесь вы найдете актуальную информацию о клубе, свежий выпуск газеты, а также ссылки на русскоязычную прессу Германии в разделе «наши партнеры».

Дорогие читатели!

На этой странице собрана информация, интересная как жителям города, так и его гостям!

продолжается набор в эксклюзивную групповую поездку **в Израиль** на русском языке **12 - 19 ноября** или **12 - 26 ноября**
Стоимость (включая полёт из Берлина) - от **999,00 €**

- ПУТЕШЕСТВИЯ И ЛЕЧЕБНЫЕ ТУРЫ
- НЕДОРОГИЕ АВИАБИЛЕТЫ по всему миру
- ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЕ БИЛЕТЫ (в т.ч. внутрироссийские)
- БИЛЕТЫ НА АВТОБУСЫ (в т.ч. Дрезден - Берлин, от 9,00 €)
- ВИЗЫ, ОТЕЛИ, ТРАНСФЕРЫ
- ДЕНЕЖНЫЕ ПЕРЕВОДЫ за границу - MoneyGram
- СКИДКА 3% на заказы через интернет (www.rantzsch-reisen.de)

Reiseservice Rantzsch im World Trade Center
Freiberger Str. 39 · 01067 Dresden
www.rantzsch-reisen.de
Tel: 0351-495 74 80
Fax: 0351-495 74 70
E-mail: service@rantzsch-reisen.de

Risto Zahnarztpraxis **Стоматология для всей семьи**

- Все виды стоматолог. услуг на современном уровне
- Консультации на русском языке
- Имплантология-имплантантоопирающиеся протезы
- Ортопедия - зубопротезирование всех видов
- Отбеливание, профессиональная чистка зубов

Мы работаем: Пн. 8.00 - 11.00 и 13.00 - 20.00;
Вт. 13.00 - 20.00
Ср. 8.00 - 14.00
Чт. 8.00 - 16.00
Пт. 8.00 - 13.00

Мы находимся в районе Prohliszentrum Gubener Str. 47 01237 Dresden
ост. Jacob-Winter-Platz, трамв. №1, №9, №13
Tel. 0351/27541060 Fax 0351/27541062
www.zap-risto.de

Изготовление **ИНТЕРНЕТ-САЙТОВ** любой сложности, **ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИНОВ**, **Web-программирование**, **БАННЕРЫ**. Недорого.
0176 25158976

МИКРОАВТОБУС с водителем для экскурсий и деловых поездок. **8 мест.** кондиционер.
тел. 0179/297 76 32

УЧАСТВУЙТЕ, ПОСЕТИТЕ, ПОСМОТРИТЕ: НА ЭТОЙ НЕДЕЛЕ В ДРЕЗДЕНЕ
МУЗЫКАЛЬНЫЕ СПЕКТАКЛИ

SEMPEROPER
(Государственная дрезденская опера)

25.04, 19:00
Don Giovanni (Дон Жуан)
Опера В. А. Моцарта

26.04, 20:00
Coppélia (Коппелия)
Комический балет Л. Делиба.

27.04, 19:00
Rigoletto (Риголетто)
Опера Дж. Верди

28.04, 18:00
L'elisir d'amore (Любовный напиток)
Опера Г. Доницетти. Премьера.

29.04, 16:00
Švanda dudák (Шванда-волынщик)
Фольклорная опера.

SEMPER 2
(Probühne. Junge Szene)
Молодёжная площадка.

24.04, 09:00 и 10:15
Gestatten, Monsieur Petipa!
(Разрешите, месье Петипа)
Программа для мл. школьников (1-4 класс).
Только по предварительной заявке.

STAATSOPERETTE
(дрезденская государственная оперетта)

27.04, 19:30
27.04, 19:30
Kiss me, Kate (Целуй меня, Кэт)
Мюзикл Кола Портера

Независимый интернет-портал
ДРЕЗДЕН по-русски:

- все объединения соотечественников в Дрездене
- жизнь русской диаспоры - в статьях, фоторепортажах и на видео
- все события русской культуры - и престо городские новости
- розыгрыши билетов, фотоконкурсы, ФОРУМ и многое др.

www.dresden.my1.ru

ОСКАРАС КОРШУНОВАС – “КВАНТОВОЕ” ЯВЛЕНИЕ В ТЕАТРАЛЬНОМ МИРЕ

Когда студент второго курса Вильнюсской театральной академии получает главный приз крупнейшего театрального фестиваля в Эдинбурге, невольно думаешь, а нужно ли ему учиться дальше. Это случилось в 1990 году, когда Оскарасу было 19 лет... Наш корреспондент Андреас Райхерт встретился с известным литовским режиссёром Оскарасом Коршуновасом в Вильнюсе. Он рассказал о себе, о театре и о том, какое влияние оказал эдинбургский приз на его режиссёрскую судьбу.

О.К.: Этот день забыть невозможно. Никто тогда и не мог предположить, что курсовая работа по произведениям Даниила Хармса так сильно может изменить жизнь. Спектакль назывался „Тут – это там“. 1990 год был годом политических стихий. Театр переключался со сцены на улицу. О цензуре никто и не вспоминал. В то время в Литве театр стал постепенно терять своего зрителя. На улице происходили более захватывающие события, чем на сцене.

Я не считаю себя везунчиком, хотя фортуна не обходит меня стороной. Одно из таких везений – мой бывший наставник, в то время директор национального театра Литвы, режиссёр Йонас Вайткус. Он нам, студентам, всё время вдалбливал в головы: „Режиссуре научиться невозможно, режиссёром нужно родиться!“ И мы, студенты второго курса, самостоятельно, без его помощи и вмешательства делали свои театральные этюды. Вместо 15-минутного этюда я показал своему учителю трёхчасовой спектакль „Тут – это там“. Ему понравилась моя работа, он даже включил её в репертуар национального театра, который в то время возглавлял. Для корифеев сцены это был скандал. Но после того, как в Эдинбурге мы получили первый приз, все поняли, что Йонас в

своём решении не ошибся.

Оскарас, когда к Вам пришло решение посвятить свою жизнь театральной режиссуре?

- Сложный вопрос. Всё случилось как-то само собой. В 1989 году в Литве произошло историческое событие: впервые был набран режиссёрский курс. До этого момента все известные театральные режиссёры Литвы учились в Москве и Ленинграде. Поступление на этот курс



было ограничено возрастом: от 25 лет, но меня, восемнадцатилетнего, всё равно взял к себе Йонас Вайткус.

В школе из-за моего плохого поведения я слыл хулиганом. Единственный кружок, куда меня взяли, был театральный. И я влюбился в театр, не понимая причин. Сегодня я могу сказать, почему меня влечёт театр. Театр – это мир, который позволяет создать другую действительность, играть героев, которые не боятся

диктатуры, ни войны, ни законов, придуманных диктатурой, чтобы вести войну не только против врагов, но против собственного народа.

Как Вы считаете, какой театр нужен сегодняшней публике?

- Я до сих пор не перестаю задавать себе этот вопрос? Во-первых, я никогда не иду на поводу у вкусов публики. Во-вторых, для меня театр – это инструмент понимания жизни, своеобразный феномен, кото-

рого так боятся все артисты. После вихря улетевших в небо рукописей (эту сцену мы отработали до автоматизма: они улетали ввысь, будто души Мастера и Маргариты) вдруг наступила мёртвая тишина. У меня и у всех актёров на сцене перехватило дыхание. Эта пара секунд нам показалась вечностью. А потом – шквал аплодисментов. И только тогда мы поняли, что это успех.

И последний вопрос: в чём, по Вашему, секрет успеха Оскараса Коршуноваса?

- Наверное, мне просто везёт со зрителем (смеётся). Ответ очень простой: к нам на спектакли приходит думающий зритель. Если честно, я не могу это объяснить. Пускай критики ищут ответ на этот вопрос, а мы будем продолжать творить. Иначе нельзя. Если ты и твоя труппа просто что-то старается изобразить на сцене, это сразу чувствует публика. Умная публика (а у нас именно такой зритель) приходит в театр увидеть не просто актёрскую игру высокого уровня или интересную новую находку режиссёра, она хочет увидеть что-то необычное. Наш театр находится в постоянном поиске новых форм разговора со зрителем.

Что ж, тогда позвольте вам пожелать дальнейших успехов в творческих поисках!

- Спасибо! Я надеюсь, что мы снова сможем выступить перед немецкой публикой. В 2003 году мы уже были на гастролях в Берлине со спектаклем „Мастер и Маргарита“.

Интервью: А. Райхерт
5 мая в Дрездене Оскарас открывает своим спектаклем «На дне» по Максиму Горькому театральный фестиваль «szene: BALTIKUM» (<http://hellerau.org/assets/html/szene-baltikum.html>)

Какое место в вашем творчестве занимает работа над пьесами Михаила Булгакова?

- Булгаков для меня – это целая вселенная. Всегда мечтал поставить на сцене его знаменитый роман „Мастер и Маргарита“. Видимо, театральные боги услышали мои воззвания, и в один прекрасный день раздался телефонный звонок: это были организаторы авиньонского фестиваля. От них пришёл заказ поставить „Мастера и Маргариту“. Я переспросил: „А что именно вы хотите увидеть?“ И получил ответ: „Вы режиссёр, вы и решайте!“

Это был 1997 год, в то время у нас была сплочённая театральная труппа. Актёры с полуслова понимали мои идеи и замыслы. В работе над пьесой я пошёл на эксперимент. Всем актёрам была предоставлена свобода выбора роли, и они сами начали репетировать сцены пьесы без моего вмешательства. Это было сплошное наслаждение – наблюдать за их работой, за импровизацией, которая уже на репетициях превращалась в захватывающее прочтение булгаковского материала. В процессе репетиций мы понимали что, как и зачем, и перед нами всё больше и больше открывался загадочный мир Михаила Булгакова.

Как прошла премьера во Франции?

- 1998 год. Авиньонский фестиваль – самый известный в мире. Там собираются самые большие критики театрального искусства. Удивить их чем-нибудь, поразить или ошеломить практически невозможно. Опасения, что эта избалованная хорошинами публика не примет нас, не покидали меня до самого последнего момента. Спектакль был создан в сжатые сроки, генеральной репетиции не было вообще.

Но опять же, наверное, судьба-злодейка была на нашей стороне. В финале, когда все герои спектакля, кроме Мастера и Маргариты, передают друг другу рукописи Мастера – белые листы, случилось то,